

Remerciements du recteur, Père Le Bourgeois à la fin de la messe

Au terme de cette célébration, alors que la situation sanitaire dans laquelle nous sommes ne nous permet pas de vivre un temps fraternel d'amitié et de partage autour d'un verre, d'un repas, de danses, qu'il me soit permis de prendre la parole. En premier lieu, j'aimerais faire quelques remerciements. Il est vrai que lorsqu'on commence à remercier, on oublie toujours quelqu'un. D'avance je demande pardon à ceux que je risque d'oublier.

Merci à vous, Monseigneur, d'être venu cette année encore présider la fête de saint Pierre Chanel. Vous témoignez ainsi de la place essentielle de ce sanctuaire de Cuet au sein de notre diocèse mais aussi plus largement. Sachons prendre les bonnes décisions pour que ce sanctuaire vive et se développe dans la fidélité à son charisme propre.

Merci à mes chers confrères d'être venus. N'oublions jamais que saint Pierre Chanel, avant d'être prêtre mariste a été membre de notre presbyterium diocésain. Il est donc pour chacun d'entre nous un grand frère que nous pouvons suivre d'une manière sûre et paisible.

Merci à tous ceux qui, quotidiennement, entretiennent le parc et ceux qui accueillent les pèlerins, ou les touristes pour les aider à devenir pèlerins. Je ne vais pas les citer, ils se reconnaîtront et nous savons bien qui ils sont. Que saint Pierre Chanel vous rende ce que vous donnez chaque jour d'une manière discrète et efficace.

Merci à tous les bénévoles qui travaillent et donnent de leur temps avec compétence dans tous les domaines de la vie du sanctuaire. Vous êtes dans mon cœur et Cuet ne pourrait pas être ce qu'il est sans vous ! Je dépose chacun d'entre vous au pied de saint Pierre Chanel pour qu'il vous conduise vers le Seigneur.

Merci à nos amis Océaniens qui sont présents tout au long de l'année et qui représentent différentes associations. En venant à Cuet vous nous rappelez d'où vient la foi de vos îles respectives. Nous avons tendance à l'oublier, merci de nous le rappeler. Votre attachement au saint patron de l'Océanie, que nous n'arrivons pas toujours à saisir, témoigne véritablement de votre gratitude pour ce que cette terre de Bresse vous a donné. En retour vous donnez de vous-même. Merci à vous. Il est vrai que ce n'est pas toujours facile, que nous ne nous comprenons pas toujours, que nous avons nos tempéraments respectifs, mais nous sommes de la même famille : celle de Cuet ! C'est pourquoi, par la grâce du pardon donné et reçu, par la confiance mutuelle, nous arrivons à avancer et nous pouvons travailler ensemble à une mission qui nous dépasse totalement et qui nous a été confié par le Christ et l'Église : vivre et porter au monde le message de saint Pierre Chanel.

Merci à vous tous qui êtes présents et à tous ceux qui nous ont rejoint et ont suivi cette célébration par les moyens modernes de la communication, non seulement chez nous, en Métropole, mais également en Océanie ! Ces moyens techniques témoignent d'une proximité dans la foi et dans le désir de vivre en disciple du Christ à l'école de saint Pierre Chanel. Là où nous sommes, soyons tous porteur de ce message du Christ que saint Pierre Chanel a vécu jusqu'au don de sa vie.

Il est d'ailleurs une réalité de la vie de saint Pierre Chanel qui doit nous animer tous. Sur l'île de Futuna il y a deux royaumes, Alo et Singave, de son temps, ils se faisaient régulièrement la guerre. Par sa charité et son attention, en allant soigner les blessés des deux camps, le père Chanel a permis que ces royaumes vivent en paix. Alors, vivons de même ! Et si cela est difficile parfois, que saint Pierre Chanel intercède pour nous !

Comme vous avez pu le constater, le sanctuaire a pavoisé aujourd'hui. Certains ont pu faire la moue ! D'autres ont pu se dire « quelle drôle d'idée ! » D'autres encore s'interrogent en se demandant la raison ! J'aimerais vous donner le sens et la lecture de ce fait. Tout d'abord, je tiens à rappeler que lors des premières fêtes au sanctuaire, celui-ci était pavoisé avec des oriflammes à la gloire de saint Pierre Chanel. Et il semble également la ville de Montrevel !

Il y a sept pavillons autour de la statue de saint Pierre Chanel, ceux-ci seront permanents, et neuf le long de la chapelle des reliques, ceux-ci seront amovibles. Ils ont été financés par l'association Cuet Sagato Petelo Sanele et des familles, et mis en place par des bénévoles qui ont travaillé jusqu'à hier. Je remercie chacun.

Parlons de ceux se trouvant autour de la statue de saint Pierre Chanel.

Le chiffre sept n'a pas été choisi par hasard. Il nous rappelle la Ménorah se trouvant dans le Temple de Jérusalem et qui est le signe de la présence de Dieu. C'est également les jours de la création, les dons du Saint Esprit, les sacrements. De plus, ils sont placés en arc de cercle comme une forme d'abside autour de la statue sculptée par Christine Onillon. Il est bon de se rappeler que le cercle est le signe du Ciel, et le fait que ce soit ajouré témoigne qu'on ne peut confiner la Parole de Dieu et que le Ciel s'est ouvert en nous donnant saint Pierre Chanel dont l'élan manifesté dans la statue nous invite à la mission.

Au centre il y a la France. Cela nous engage à faire mémoire de l'histoire séculaire de notre pays et de nous rappeler qu'au dix-neuvième siècle 50% des missionnaires partis dans le monde étaient français. Rappelons-nous les mots de Jean-Paul II, le 1er juin 1980 au Bourget : « France, Fille aînée de l'Église, es-tu fidèle aux promesses de ton baptême? (...) France, Fille de l'Église et éducatrice des peuples, es-tu fidèle, pour le bien de l'homme, à l'alliance avec la sagesse éternelle ? » France pays de missionnaires qui est devenue terre de mission. A sa droite le Saint Siège, saint Pierre Chanel est allé à Rome, avec le père Colin, pour demander au pape la reconnaissance des maristes. C'est le pape qui confiera à ceux-ci la mission en Océanie.

Puis, vous avez la Bresse et enfin un drapeau nouveau qui est celui du sanctuaire saint Pierre Chanel de Cuet. Ce dernier a été réfléchi ainsi : le blason des « La Beaume », famille de Montrevel avec dessus le A-M des pères Maristes et les signes du martyr tels qu'on les retrouve sur le drapeau du Royaume d'Alo. La partie jaune en haut rappelle la terre de Bresse qui est séparée de l'Océanie par les océans signifiés par le bleu qui sépare en deux le blason. Le tout est déposé dans un Tano'a qui rappelle la cérémonie du kava si importante pour construire la communauté. Le rouge du drapeau d'Alo est entouré du jaune du drapeau du Saint Siège.

A la gauche, nous avons le drapeau de Wallis puis ceux des deux royaumes de Futuna : Singave et Alo. Le drapeau de Wallis répond à celui du Saint siège car la cathédrale du diocèse se trouve sur l'île de Wallis à Mata-Utu. Celui du Royaume d'Alo où se trouve le sanctuaire de Poï répond à celui du sanctuaire de Cuet.

Ces pavillons témoignent de l'œuvre accomplie par saint Pierre Chanel et de la communion de fait qui existe par sa mission entre les différents lieux et pays que représentent ces pavillons.

Sur les neuf mâts temporaires sont hissés les pavillons de pays de l'Océanie, dont saint Pierre Chanel est le saint patron, et des associations œuvrant pour la sauvegarde et le développement du sanctuaire. Ces drapeaux pavoisent lors des fêtes du saint ! La Bresse est connue en Océanie, grâce à saint Pierre Chanel, il est bon qu'il y ait un peu d'Océanie en Bresse, merveilleux témoignage de l'universalité de l'Église.

Une dernière chose. Comme certains ont pu le constater, la statue de Notre Dame des douleurs a été remplacée pour aujourd'hui par une statue de Notre Dame de Lourdes. N'ayez pas peur, la statue érigée en 1933 sera bientôt de retour entièrement restaurée ! N'oublions pas la devise de saint Pierre Chanel : « Aimer Marie et la faire aimer ! » Alors chantons Notre Dame !

Abbé Pierre Le Bourgeois Recteur du sanctuaire saint Pierre Chanel – Cuet