



# « Sur les pas du Bressan du bout du monde »

Bulletin du sanctuaire de Cuet

Numéro 4

Juillet 2021

Dans ce numéro :

<b>Edito</b>	<b>1</b>
<b>Vie de St Pierre Chanel</b>	<b>2</b>
<b>À son écoute</b>	<b>2</b>
<b>Sanctuaire de Cuet</b>	<b>3</b>
<b>Sanctuaire de Poï</b>	<b>3</b>
<b>Contacts - Historique</b>	<b>4</b>
<b>Echos du Jubilé</b>	<b>4</b>

## « Aux sources de la Foi »

Lorsque l'on voit un cours d'eau couler, on regarde spontanément son débit. Mais pense-t-on au fait qu'il a une source et que, si l'eau coule jusqu'à la mer, c'est parce qu'il y a un point de départ et que tout au long de son cheminement il est alimenté par la pluie, le ruissellement, etc...

Dans notre vie de foi, il en va de même. On aime penser à la manière dont notre foi grandit et est vécue. Est-ce que nous nous rappelons de la source de notre foi ? Le point de départ est dans la grâce de notre baptême. Celle-ci nous donne les vertus théologiques dont la FOI. Cette foi, il nous faut l'alimenter par la prière, la grâce des sacrements, une meilleure connaissance du mystère de Dieu, un service des pauvres et des malades.



Le sanctuaire de Cuet nous est donné par l'Église. Il nous engage à considérer l'origine de la vie et de la foi de saint Pierre Chanel, laquelle l'a conduit jusqu'à Futuna. Il est une source à laquelle nous pouvons puiser afin de redécouvrir la grandeur et la beauté de notre foi. Le père Chanel est un merveilleux guide sur ce chemin !

Ayons également conscience que le sanctuaire est la source de la foi en Océanie. Les océaniens

aiment s'y retrouver car ils marchent sur la terre de celui qui leur a apporté le Christ. Ils aiment aussi venir s'y ressourcer pour approfondir leur attachement au Seigneur Jésus.

Que saint Pierre Chanel nous aide à garder en nous intacte la joie de l'origine de notre foi au Christ Sauveur des hommes.

Père Pierre Le Bourgeois  
Recteur

SAINT PIERRE  
CHANEL  
1803 - 1841  
AIMER MARIE ET  
LA FAIRE AIMER

# La vie de saint Pierre Chanel *par Bernard Poncet*

## Prêtre diocésain

Le 17 juillet 1827 après sa première messe à Cras, un banquet de noce est donné dans la maison presbytérale du curé. L'abbé Chanel va rester un mois au presbytère sous la direction éclairée de son bien aimé maître, il donnera le saint baptême à un enfant et la sépulture à un autre, ses premiers actes de catholicité sont écrits de sa main.



Le 13 août 1827 Pierre Chanel arrive à Ambérieu en Bugey où il est nommé vicaire de l'abbé Colliex. Il sera rejoint par son ami Claude Bret séminariste que le curé appelle à la direction d'une école cléricale. Au début de son ministère, le père Chanel visite les malades, enseigne le catéchisme et il remet en honneur la Fête Dieu et la

pratique du mois de Marie qu'on observait à Lyon. Il se donne à fond dans sa tâche, mais au bout d'une année sa santé est ébranlée. Mgr Devie le nomme curé de Crozet dans le pays de Gex à 25 ans avec la consigne de se reposer. Le connaissant comme un homme conciliant, il lui confie la reconstruction de l'église qui était trop petite, éloignée du bourg, et sujet de discordes.

A Crozet on dira ,  
par la suite, d'une  
personne bonne que  
'c'est un Chanel'

Son père s'écriera: « Vous avez placé mon fils dans les montagnes au milieu des ours! ». L'abbé Chanel répondit à un ami: « Si je me rapprochais davantage de mes parents, je m'éloignerais davantage du Bon Dieu »

Avant d'arriver sur place, il fait un pèlerinage à Annecy où il confie sa nouvelle mission à St François de Sales, qui avait permis que la paroisse rede-

viennaise catholique...

Pendant les 3 ans, le nouveau curé Chanel remplit son ministère « simplement, mais aussi parfaitement que possible. » À peine arrivé dans la paroisse, dira un de ses paroissiens, « le père Chanel fit une visite pastorale dans toutes les maisons, il se concilia tous les cœurs par son affabilité et sa douceur admirable. » On l'appelle le « père des pauvres », il donnait et ne comptait pas, « les besoins des malheureux étaient la mesure de sa charité. » C'est ainsi que les habitants de Crozet diront bien plus tard d'une personne bienveillante : « c'est un Chanel » !



## Saint Pierre Chanel nous parle

*« Travaillons sans relâche, comme de vaillants soldats de Jésus-Christ. Le temps est précieux, n'en perdons aucune parcelle. La vie n'est point un temps de repos; l'éternité est assez longue pour nous remettre de nos fatigues »*



## Vie du sanctuaire *par Jean Branciard*

Le dimanche 11 juillet le sanctuaire a fêté l'anniversaire de la naissance de Pierre Chanel, avec un jour d'avance.



De nombreuses délégations Océaniques ont participé à la messe solennelle, en plein air, présidée par Mgr Roland, évêque de Belley– Ars.



Depuis le Jubilé la statue de saint Pierre Chanel, devant le sanctuaire, se dresse comme sur un îlot du Pacifique. Un chemin de 'carrons bressans' conduit jusqu'à elle. On entre dans un parterre aux couleurs de la Bresse entouré de motifs océaniques, comme pour nous indiquer le chemin qu'a parcouru saint Pierre Chanel de la Bresse jusqu'en Océanie.

À notre tour nous sommes invités à porter l'Évangile autour de nous.



## Vie du sanctuaire de Poï



Une fois entré dans le sanctuaire de Poï, après avoir été accueilli par saint Pierre Chanel, hôte de ce lieu magnifique, on est spontanément attiré par la grande basilique qui domine l'ensemble du site. Avant d'y accéder, il nous faut passer devant une croix. Quoi de plus normal dans un sanctuaire !

Cette croix est celle de la tombe de Musumusu, celui qui asséna le coup d'herminette achevant le père Chanel un 28 avril 1841. Après sa conversion, il demanda à être enterré non loin du lieu où fut martyrisé Pierre Chanel. La disposition de cette croix fait de Musumusu le guide qui oriente le pèlerin vers la basilique, ou bien vers le lieu du martyr de Pierre Chanel, ou encore vers le lieu d'accueil du sanctuaire.

Une situation particulière qui nous invite à ne jamais désespérer de qui que ce soit ! La grâce de Dieu est agissante encore aujourd'hui, comme elle l'a été dans le cœur de Musumusu

« Je dois m'efforcer de sauver les âmes qui me sont confiées; mais à quoi me servirait-il de les conduire au ciel, si je n'y conduis pas la mienne »

St. Pierre Chanel

après son acte qui a donné la foi à Futuna et à l'Église un martyr.





## Historique

Après la canonisation de Pierre Chanel, comme patron de l'Océanie, les pèlerinages à Cuét concernaient surtout les paroisses de la Bresse et des environs. La relique exposée dans la chapelle attirait les gens désireux de voir s'accomplir un miracle lorsque la médecine traditionnelle avait déclaré le mal incurable. Cuét offrait un refuge et un espoir. Pourtant le sanctuaire n'a jamais compté parmi les grands pèlerinages comme Ars ou Paray le Monial.

Cuét est plus connu dans le Pacifique qu'en Métropole! Les chrétiens d'Océanie réclamèrent les restes de saint Pierre Chanel. La société de Marie accéda à leur demande en leur donnant le grand reliquaire qui était encore chez les pères maristes de Lyon. Il faudra attendre les années 1977 pour que les reliques du martyr entreprennent un grand périple dans le Pacifique.

Ainsi le 28 avril 1977 à Futuna, la population accueillait avec faste les reliques de Pierre Chanel, arrivées à bord du navire de la Marine Nationale « Lieutenant de vaisseau Henry ». Une partie du crâne fendu de l'évangéliste de Futuna ainsi que le grand reliquaire avaient été placés sur une chasse argentée décorée et fleurie après avoir traversé tout l'archipel.



### Sanctuaire de Cuét

1110 route de Cuét  
01340 MONTREVEL en BRESSE  
AIN FRANCE  
Tel 04 74 25 46 84

[sanctuairedecuet@free.fr](mailto:sanctuairedecuet@free.fr)  
FB sanctuaire saint pierre chanel—cuét

[www.sanctuaire-de-cuet.fr](http://www.sanctuaire-de-cuet.fr)

**Devise de St Pierre Chanel:**

**« Aimer Marie et la faire aimer .  
Que par vous ô Marie le Nom du  
Sauveur des hommes soit connu et  
adoré par toute la terre »**

## Echos de la fête du jubilé:

Deux bénédiction d'œuvre d'art marquèrent les fêtes du Jubilé:

Un ambon, pour célébrer la Parole de Dieu reposant sur un Tano 'a, don de Sosefo un artiste d'origine de Wallis, venant de Béthune.



La Vierge des 7 douleurs, dans le parc, a repris des couleurs, grâce à Mickaël un peintre artiste, après un long travail de restauration par Denis, notre jardinier.



Responsable de publication  
père Pierre Le Bourgeois  
recteur du sanctuaire  
Juillet 2021